

Landscape festival je multioborová platforma, která více než deset let nabízí prostor pro diskuzi o kvalitě městské krajiny českých, moravských a slezských měst a obcí. Základní ideou festivalu je zvýšení povědomí o rozsahu, smyslu a významu oboru krajinářské architektury ve vztahu k současné architektuře, umění a veřejnému prostoru. Formou dočasných architektonických intervencí, uměleckých instalací a happeningů se snaží na letní sezónu proměnit městský parter a vytvořit participační území pro setkávání rezidentů, politiků, odborné veřejnosti i návštěvníků.

Dějištěm 11. ročníku Landscape festivalu se stala Jihlava – krajské město na pomezí Čech a Moravy. Město mnoha vrstev: historických, sociálních, kulturních, a nakonec i těch geologických, jejichž bohatství bylo iniciačním faktorem jeho vzniku.

Velkorysý půdorysný založení města reflektuje středověkou prosperitu, spojenou s intenzivní těžbou stříbra. V té době byla Jihlava na vzestupu coby po Praze druhé největší centrum obchodu. Obyvatelstvo regionu bylo až do poloviny 20. století převážně německé a s neblahými následky poválečného odsunu se zde potýkají dodnes. Dnešní obraz města charakterizuje především zoologická zahrada, budova Prioru uprostřed náměstí a (zejména pro mladou generaci) mezinárodní festival dokumentárního filmu.

Landscape festival je pro Jihlavu příležitostí prosadit i jiná soudobá témata, jako je kvalita veřejných prostranství a jejich udržitelnost, biodiverzita či adaptace na změnu klimatu. Bude příležitostí objevit mnohovrstevnatost městské krajiny jak pro místní obyvatele, tak pro přespolní návštěvníky města.

Jihlava je i místem s výraznou kulturní stopou, jež byla důležitým podnětem pro kurátorský koncept, nabízející spolu s místními organizacemi (Brána Jihlavy, Oblastní galerie Vysočiny) jiný pohled na genia loci města. Festival se neomezuje jen na intravilán města, ale svým přesahem do Brtnice, Branišova a Humpolce připomíná významné architektky, výtvarné umělce i zdejší organizátory veřejného života, kteří formovali a formují bohatý kulturní obraz Vysočiny – například Josef Hoffmann, Adolf Loos, Bohuslav Fuchs, Věra a Vladimír Machoninovi, Čestmír a Ivan Kafkovi nebo kulturní zóna 8smička. Mezi vyzvanými autory jsou rovněž významní rodáci a především „lokálové“, kteří svojí tvorbou vytvářejí a formují kulturní niveau Vysočiny.

Další výraznou rovinou je propojování kulturních institucí v nejbližším okolí města, jež by měly úzce spolupracovat v rámci udržitelného cestovního ruchu a společně s politickou reprezentací obcí a kraje hledat nejvhodnější strategie budoucího rozvoje kreativního průmyslu na poli architektury a vizuální kultury v historickém kontextu lokality.

Kurátorský koncept festivalu není postavený na spekulativních či náhodných instalacích; drobnou akupunkturou se snaží propast do zeleného generelu města nové čtení s historickým odkazem a vytvářet tím netradiční vazby či příběhy pro modifikované vnímání jihlavského veřejného prostoru.

Tým LFJ



LANDSCAPE FESTIVAL JIHLAVA 2023
 Brtnice – Branišov – Humpolec
 1. 6. – 1. 10. 2023
 architektura a umění ve veřejném prostoru

PARTNERI PARTNERS:

