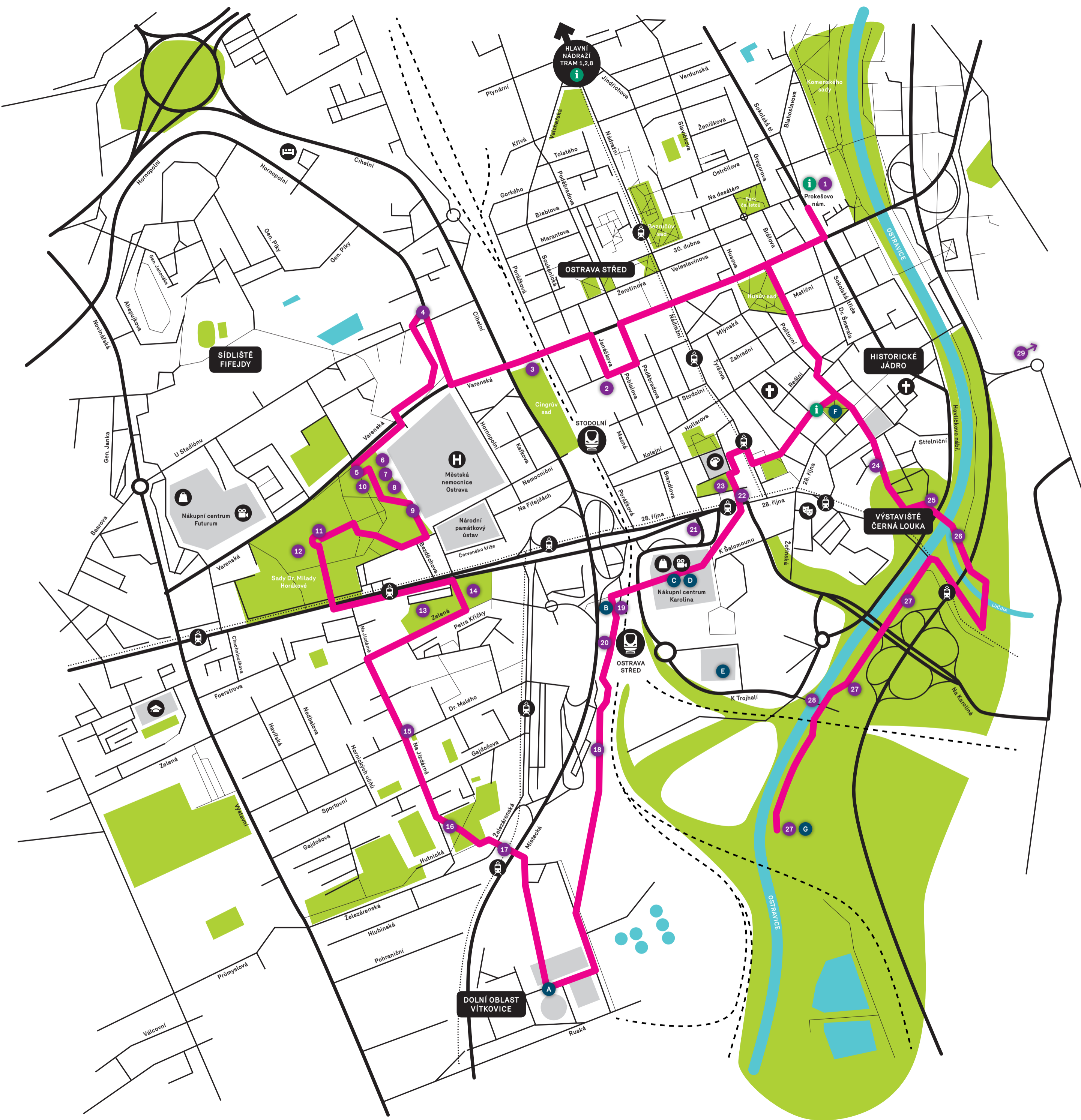


LANDSCAPE FESTIVAL OSTRAVA 2019

30/5 - 10/10

krajina — město — veřejný prostor
landscape — city — public space

landscape-festival.cz



Krajinářské architektuře není v České republice zatím věnován tak velký prostor, jaký by si zasloužila. Základní ideou Landscape festivalu je zvýšení povědomí o významu, smyslu a rozsahu tohoto oboru ve vztahu k současné architektuře, umění a veřejnému prostoru. Projekt usiluje o osvětu a vytvoření platformy pro dialog nejen českých, ale také mezinárodních odborníků, umělců, politiků i široké veřejnosti.

Formou architektonických intervencí a uměleckých instalací, výstav, happeningů a odborného programu se festival snaží zdůraznit důležitost veřejného prostoru a zeleně pro město. Vyhledává degradované a diskutabilní plochy, které mají potenciál stát se novými centry kulturního a společenského života. Tato místa se pak snaží oživit, kultivovat a nastítnit jejich budoucí možný rozvoj.

Letošní sedmý ročník obrací svou pozornost k moravskoslezské metropoli, přičemž jeho cílem je propojení historického centra Ostravy s Dolní oblastí Vítkovice a městskou částí Mariánské Hory. Trasa je vedena tak, aby upozornila na aktuální bariéry města, ale také ověřila nová pěší a cyklistická propojení. Návštěvníci mohou cestou objevovat kromě tradičních turistických cílů také například krásy Šalounovy čtvrti, v českém kontextu výjimečný sochařský park v sádkách Dr. Milady Horákové (včetně jeho nemocniční části), anebo takové relikty jako jsou Cingrův sad, okolí bývalých městských jatek, nefunkční most přes Ostravici a další. Po budoucí trase do Dolní oblasti Vítkovic se lze vypravit výhledově nejsnazší, zatím ale bohužel neprostopnou cestou po pravém břehu řeky Ostravice. Tato trasa s velkým rekreačním potenciálem na své propojení, stejně jako mnoho dalších míst zdejší specifické městské krajiny, teprve čeká. Výstavy se letos kromě tradičních témat věnují například industriálním konverzím nebo také opomíjené problematice kvality veřejného prostoru ve vztahu k dopravní infrastruktuře.

Tým LFO

The basic mission of the Landscape Festival is to increase public awareness about the scope, purpose, and significance of landscape architecture in relation to contemporary architecture, art and public spaces. The project seeks educational enlightenment as well as the creation of a platform for dialogue among both Czech and international experts, artists, politicians and the general public.

Through the use of architectural interventions and art installations, exhibitions, happenings, and an expert accompanying programme, the Festival seeks to emphasise the importance of public spaces and greenery for urban areas. The event has purposefully sought out degraded and contentious city locations, which possess the potential of becoming cultural and social centres. Efforts are then made to revive, cultivate and outline potential future development.

This year's seventh annual Landscape Festival has turned its focus to the Moravian-Silesian metropolis of Ostrava, with the aim of interconnecting the city's historical centre with the Dolní oblast Vítkovice (Lower Vítkovice) and Mariánské Hory districts. A special route has been created that alerts visitors to the city's existing barriers, as well as concurrently opening up new pedestrian and cycling paths. Apart from discovering traditional points of interest for tourists, visitors can, for example, also discover the beauty of the city's Šaloun (Solomon) quarter, the unique (in a Czech context) sculpture park in the Dr. Milady Horákové gardens – including its hospital grounds – as well as such historical curiosities as Cingrův sad park, the area around Ostrava's former slaughterhouses, a dead end bridge over the Ostravice river, and much more. A visit to a planned – hitherto still impassable – route leading to Dolní oblast Vítkovice, which will represent the most convenient way to traverse along the right bank of the Ostravice, will offer a tantalising taste of the future. Like many other parts of the future Ostrava, this section of the integrated route, offering considerable potential for recreation activities, is still awaiting a transformation of its landscape architecture. Besides from traditional subject areas, this year's Festival exhibitions also focus on areas such as industrial conversions, or the often overlooked issue of the quality of public spaces in relation to urban transport infrastructure.

The LFO Team

A



Krajiny z druhé ruky
Secondhand Landscapes
30/5 – 10/10
DOV

Výstava představující inspirační příklady z Německa řeší možnosti implementace tamějších odzkoušených a funkčních přístupů do českého prostředí. Vystavované projekty mají sloužit jako předobraz k současným možnostem revitalizace areálů s bývalým průmyslovým využitím.

The exhibition presenting inspirational examples from Germany solves the possible ways of implementation of the local tested and functional approaches to the Czech environment. The exhibited projects are intended to serve as a pattern to the contemporary possibilities of revitalization of the former industrial use.

B



Design+kilometry
Design+kilometres
30/5 – 10/10
Ostrava-střed

Venkovní výstava Design+kilometry představí několik staveb dopravní infrastruktury v Česku, na Slovensku a v Polsku a přiblíží proces jejich vzniku, od prvního návrhu po konečnou realizaci. Výstava nabídne zajímavý vhled do způsobu, jakým je uplatňován design v projektech velkého měřítka.

The outdoor Design+kilometres exhibition will present examples of a number of infrastructure construction design solutions from the Czech Republic, Slovakia and Poland. It will detail the process of their creation, from the initial designs to the ultimate finished works. The exhibition will offer a fascinating insight into the ways in which design concepts are applied for large-scale projects.

C



Industriální topografie – architektura konverzí ČR 2005–2015
Industrial Topography – Architecture of Conversion in ČR 2005–2015
11/6 – 10/10
Forum Nová Karolína

Výstava úspěšných proměn industriálních objektů pro nové využití, která byla připravena ve spolupráci s Výzkumným centrem průmyslového dědictví FA ČVUT v Praze, vedeným Benjaminsm Fragnerem.

Exhibition of successful transformations of industrial buildings for new uses, which was prepared in collaboration with the Research Centre for Industrial Heritage FA CTU Prague, led by Benjamin Fragner.

D



Artscapes Norway
30/5 – 10/10
Forum Nová Karolína

Výstava představí umělecká díla a drobnou architekturu, které se staly součástí norské krajiny a veřejného prostoru. Kontinuální péče Norského království o kulturní krajinu a veřejný prostor prostřednictvím unikátních vytváření a architektonických počínů je specifíkem, který zkvalitňuje život místním komunitám a fascinuje zahraniční návštěvníky.

The exhibition presents artworks and small architecture, which became part of the Norwegian landscape and public space. Norway's continual care of the cultural landscape and public space through unique artistic and architectural achievements is a specific feature that enhances the lives of local communities and fascinates visitors from abroad.

E



Landskáte
30/5 – 10/10
Trojhalí

Výstava se zabývá vztahem a interakcí skateboardingu a městského veřejného prostoru. Prostřednictvím prezentace českých a zahraničních příkladů představí nejen typologii prvků a prostranství, ale také například současný stav v české metropoli, problematiku zapojení skateboardingu do strategického plánování měst i sociální aspekty s tím spojené.

The exhibition deals with the relationship and interactions of skateboarding and the urban public space. By the presentation of Czech and foreign examples, it presents the typology of the elements and areas, as well as, for example, the current situation in the Czech capital, the issues of incorporating skateboarding within strategic city planning and the social aspects associated with it.

F

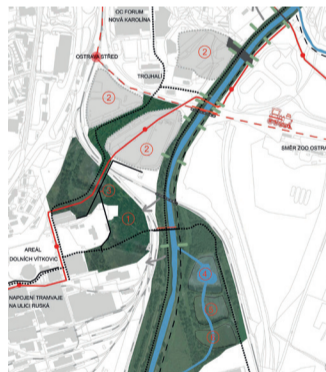


Veřejný prostor CZ
Public Space CZ
30/5 – 10/10
Masarykovo náměstí

Výstava představuje vývoj městských veřejných prostorů v České republice po roce 1989. Více než 60 renovovaných nebo nově utvářených náměstí, ulic, parků, ale i uměleckých děl a aktivit ve veřejném prostoru je interpretováno z hlediska jejich fyzické formy, sociálního obsahu i kulturního významu.

The exhibition demonstrates the development of urban public spaces in the Czech Republic after 1989. More than 60 renovated or newly-created squares, streets, parks, as well as works of art and events in public spaces are interpreted in terms of their physical form, social content and cultural significance.

G



Prezentace výsledků studentského workshopu
Presentation of the results of the student workshop
30/5 – 10/10
infopoint u řeky Ostravice infopoint by the river Ostravice

Výstava nabízí návštěvníkům analýzy a zamyšlení nad spojením mezi centrem města a Dolní oblastí Vítkovice, potenciálem řeky Ostravice a budoucím řešením prostou okolo lagun. Koncepty vznikly v rámci studentského workshopu čtyř univerzít, výsledné panely zpracovali studenti Mendelovy univerzity v Brně.

The exhibition offers visitors analyses and reflections on the concept of interconnecting Ostrava city centre and Dolní oblastí Vítkovice, the potential of the river Ostravice, and future development solutions for the area around the city's bay areas. Design concepts were devised as part of a student workshop jointly held by four universities, with the resulting panels produced by students from Mendel University in Brno.

1



Victoria natura
Juráš Lasovský & Haenke
(instalace bude otevřena 11/6)
(installation will open at 11/6)

2



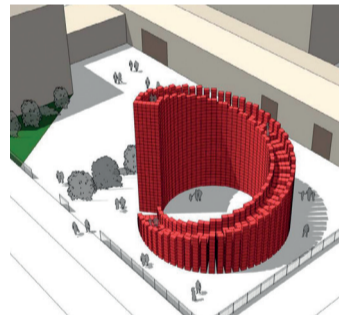
Forum arborum
Atelier Partero

3



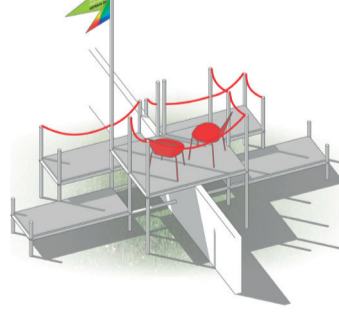
ká O
Tomáš Knořiček, Libor Novotný

4



Instalace z přepravek
Box Installation
Lukáš Výtisk, Tomáš Kratochvíla, Jáchym Růžička

5



###
POLYCHROME – Tomáš Čech, Roman Osika

6



Velká stěna
Large Wall
Jakub Černý

7



Úhel pohledu
Angle of View
František Ullmann

8



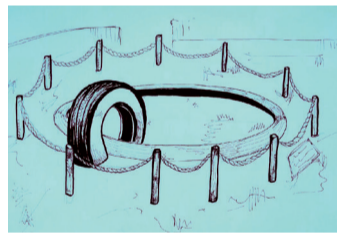
Predátoři a Plameňáci
Predators and Flamingos
Pavel Karous

9



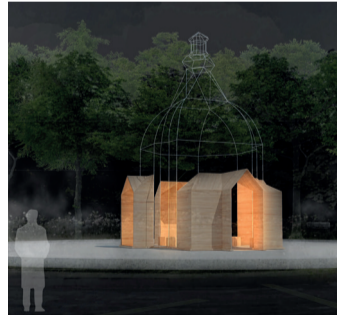
Záhon z Ostravy
Ostrava Flowerbed
Jan Waldhauser

10



Vzpomínka na děti
In Remembrance of Children
Rorik Emaidian a kolektiv

11



Zapomenuté krematorium
Forgotten Crematorium
ADEA projekt
(instalace bude otevřena 1/7)
(installation will open at 1/7)

12



Paměť oázy
Memory of an Oasis
Lukáš Kleberc

13



Černá kostka
Black Cube
Prague Idiots a designcité+

14



Ráj Paradise
kolektiv studentů UMPRUM a VŠB-TUO
(instalace bude trvat do 30/7)
(installation will close at 30/7)

15



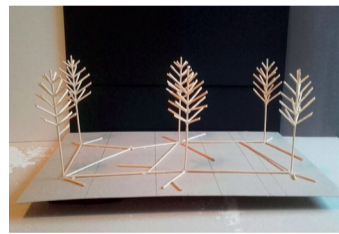
Střípky Šalamouna
Fragments of Solomon
Ondřej Turoň, Martina Mlčochová, Jan Lörincz

16



Rozhledna
Observation Tower
ADEA projekt

17



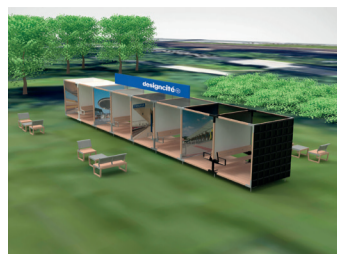
Rekultivace
Re-cultivation
Dagmar Šubrtová

18



Komunikační vrstvy
Layers of Communication
Patrik Hábl

19



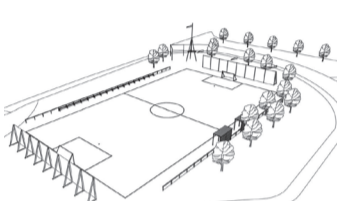
Design+kilometry
Design+kilometres
designcité+

20



Zastávka
Station
Patrik Hábl

21



Malé Bazaly
Small Bazaly
H3T architekti

22



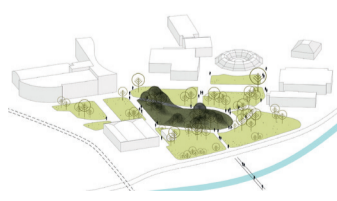
Pasáž velkoměsta
Metropolitan Passage
Provoz Hlubina a studenti SUŠ

23



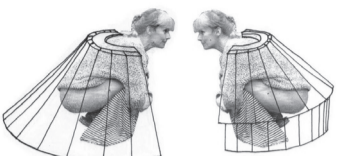
NE – STABIL
Benedikt Tolar

24



Černá louka
Black Meadow
Ateliér 38

25



Dámské polní toalety
Ladies' Field Toilets
Lenka Klodová

26



Krasohled
Kaleidoscope
Mód architekti

27



Kolos of Ostrava
Tomáš Vrána, Václav Minařík a kolektiv
(instalace bude otevřena 11/6)
(installation will open at 11/6)

28



Carbon garden
Atelier Kombinaje

29



Vyhlička na Emě
Viewpoint at Emě
Egoé

30



Po Černé Along the Black Route / Ateliér 38

VSTUP NA VŠECHNY INSTALACE JE NA VLASTNÍ NEBEZPEČÍ. Za odolnost instalací vůči vandalům bohužel nemůžeme ručit. Některé instalace budou v průběhu festivalu nejen vznikat, ale také zanikat. Děkujeme za pochopení. Tým LFO

ENTRANCE TO ALL INSTALLATIONS IS AT YOUR OWN RISK. We cannot guarantee resistance of the installations to vandals. Some installations will not only be created during the Festival, but will also be demolished. Thank you for your understanding. LFO team

29/5 v 18.00 happening
Vyhlička s Egoé na haldě Ema
The Egoé lookout point event at the Halds Ema boney pile
začátek výstupu: tank u Sýkora mostu
ascend start: Tank by the Sýkora Bridge

30/5 v 17.00 koncert concert
Slavnostní zahájení festivalu
Opening of Landscape Festival
Ostrava
amfiteátr za Domem kultury města Ostravy
Amphitheatre behind the Ostrava House of Culture

6/6 happening
Malování žáků ZUŠ na protihlukovou stěnu
Painting of an anti-noise barrier by ZUŠ students
Infopointy a instalace Design+kilometry
Infopoints and Design+kilometres installation

11/6 v 17.00 Vernisáž výstav Industriální topografie – architektura konverzí ČR a Artscape Norway
Opening of the Czech Industrial Topography/Conversion Architecture and Artscape Norway exhibitions
Forum Nová Karolína

11/6 v 18.00 Vernisáž výstavy Design+kilometry
Opening of the Design+kilometres exhibition
před nádražím Ostrava-střed
In front of Ostrava-střed railway station

9/10 – 10/10 mezinárodní konference international conference
Industriální městská krajiny: výzvy a budoucnost
Industrial cityscapes and their future development
Gong, DOV

12/6 v 17.00 happening
Komentovaná projížďka po instalaci Kolos of Ostrava
Guided tour of the Kolos of Ostrava installation
začátek: Loděnice pod hradem
starting point: Boathouse under the Castle

19/6 v 17.00 debata debate
Sdílené umění ve sdíleném prostoru
Shared art in shared spaces
PLATO

20/6 mezinárodní konference international conference
Zelené střechy jako součást infrastruktury sídel
Green roofs as part of community infrastructures
Svět techniky, DOV
Science and Technology centre, DOV

8/7 – 12/7 Mezinárodní letní škola architektury – Dobrodružství architektury v Ostravě
International architecture summer school – Architectural adventures in Ostrava
VŠB-TUO, Fakulta stavební
VSB-TUO, Faculty of Civil Engineering

23/9 mezinárodní seminář international seminar
Krajina, město, veřejný prostor
Landscape, city, public spaces
Nová radnice
New Town Hall

LANDSCAPE FESTIVAL OSTRAVA 2019
koncept concept: Kateřina Stará, Kristýna Cmíralová, Jakub Hepp, Dan Merta
produkce production: Galerie Jaroslava Fragnera, statutární město Ostrava, K2N LANDSCAPE; grafika graphic design: Anna Gutová
poděkování thanks to: Romana Adámková, Tereza Aubrechtová, Júlia Bobříková, Vojtěch Bosák, Tomáš Čech, Ondřej Feit, Jakub Cajda, Andrej Harmečko, Radek Hegmon, Lenka Hochová, Petr Hýža, Lukáš Jansa, Dominik Jůn, Pavel Karous, Juraj Kobán, Adéla Koudelová, František Kowolowski, Ivan Kroupa, Jan Kunze, Lucie Lachová, Veronika Laryšová, Marek Majnuš, Pavlína Malíková, Daniel Matějka, Jana Moravcová, Alexandr Nováček, Bára Očenášková, Zuzana Ožanová, Václav Palička, Jana Palacká, Marta Pilařová, Marek Pokorný, Klára Pučerová, Jana Pyšková, Sami Rintala, Ilona Rozehnalová, Pavel Řihák, Ondřej Slach, Kateřina Šebestová, Jana Šimečková, Jan Šumbera, Tomáš Valušek, Lenka Vavrečková, Richard Vereš, Zuzana Vinklářková, Richard Vodička, Jan Vošta, Jan Waldhauser, Tomáš Zetek

POD ZÁSTAVOU UNDER THE AUSPICES OF: MINISTERSTVO PRŮMYSLU A HODNOTY ČR PŘÍDAVATELÉ ORGANIZACE OSTRAVA!!! architecture

VE SPOLUPRÁCI IN COOPERATION WITH: OSTRAVA!!! MĚSTSKÝ ÚŘAD OSTRAVA OSTRAVA!!! SLEZSKÁ OSTRAVA fajrNOVA FI RE LL DOV

PRŮVOZ PLATO UPRUM NEMOCNICE!!!

OSTRAVSKÁ UNIVERZITA VŠB TECHNICKÁ UNIVERZITA OSTRAVA MODERNÍ UMĚLECKÝ VÝSTAVNÍ STŘEŠNÍ GALERIE UMPRUM

naOKRAJI PESTRE VĚSTVY railreklam COOLTOUR

ZA POMOČI SUPPORTED BY: MINISTERSTVO KULTURY MINISTERSTVO PRŮMYSLU A HODNOTY ČR KRAJSKÉ ÚŘADY MORAVSKÝCH VESNOVÍKŮ ARKADIA LICHTENSTEIN NORWAY 2019

GENERÁLNÍ PARTNER GENERAL PARTNER mmcité HLAVNÍ PARTNER MAIN PARTNER FORUM NOVÁ KAROLÍNA

PARTNEŘÍ PARTNERS designcité EGOE MAXION OSTRAVA tieto

ATComputers VEOLIA CTP důmabarev OKK

